Take a picture

by kishibabu

Category: Haikyu/ãƒ•ã‚¤ã‚-ãƒ¥ãƒ¼
Genre: Romance
Language: Spanish
Characters: Kiyoko S., Koshi S.
Status: Completed
Published: 2015-01-25 01:47:45
Updated: 2015-01-25 01:47:45
Packaged: 2016-04-27 07:17:44
Rating: K
Chapters: 1
Words: 915
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: HabÃ-a fotÃ³grafos que todavÃ-a no habÃ-an tenido la suerte de encontrar la escena que habÃ-an nacido para capturar y mucho menos a la persona que los inspiraba, a su musa. Pero su musa estaba frente a ella en ese momento.

Take a picture

idk, la idea de Kiyoko con una cÃ¡mara al cuello me parece cuca. Las faltas que seguro que hay son culpa de que no estoy en mi ordenador y solo tengo el word pad para escribir y el word pad corregir como que no.

**Disclaimer: **Nada me pertenece, Haikyuu! es propiedad de Haruichi Furudate

* * *

><p>A Kiyoko Shimizu le apasionaba la fotografÃ-a, podÃ-a decirse que la llevaba en la sangre. Pero no le gustaba posar frente a una cÃ¡mara, por mucho que hubieran llegado a comparar su fÃ-sico con el de una diosa, era incapaz de sentirse cÃ³moda sentada mientras alguien mÃ¡s disparaba el objetivo, pero, cuando era ella quien tomaba las instantÃ¡neas, quien decidÃ-a que enfoque deberÃ-a tomar o quien indicaba a su modelo que expresiÃ³n o que pose adoptar...entonces sÃ-, ahÃ- sÃ- que se sentÃ-a como si fuera un pez en el agua.
Â¿Y cuÃ¡nto tiempo llevaba buscando una foto? No...No una simple foto, la foto. La habÃ-a empezado a ver casi en sueÃ±os, en estos meses en los que su entorno era incapaz de proporcionarle algo parecido a un modelo o un paisaje que fuera capaz de contentarla, habÃ-a comenzado a perseguir en una especie de fantasÃ-a esa instantÃ¡nea que la catapultarÃ-a a la fama...O que por lo menos le harÃ-a el hueco en una revista, acompaÃ±ando a un periodista de turno para sacar fotografÃ-as acorde con su texto, si tenÃ-a suerte tal vez podrÃ-a trabajar con alguno de los grandes.
>Esa motivaciÃ³n a trabajar codo con codo con un escritor solÃ-a ser

la que la empujaba a salir cada dÃ-a, a coger su cÃ¡mara (que estaba lejos de ser una usada por profesionales pero que era bastante mejor que una que cualquiera podÃ-a tener por cada) y buscar por cada rincÃ³n de la ciudad esa fotografÃ-a. Su viaje habÃ-a empezado por calles comerciales, lugares a los que solo solÃ-an asistir los ciudadanos pues carecÃ-an de cualquier atracciÃ³n que pudiera llamar la atenciÃ³n de los turistas. Su idea habÃ-a sido plasmar el dÃ-a a dÃ-a en una instantÃ¡nea, pero el dÃ-a a dÃ-a se habÃ-a demostrado tremendamente aburrido. Luego pensÃ³ que un rostro extranjero podÃ-a ser lo que le faltaban a sus imÃ¡genes, la curiosidad que un turista podÃ-a mostrar ante los monumentos que eran desconocidos o el amor que brillaba en los ojos de las parejas celebrando su luna de miel que tenÃ-an mÃ¡s interÃ©s en observarse el uno al otro que en deleitarse con lo que la ciudad podÃ-a tener que ofrecer, eso deberÃ-a haber servido para aÃ±adirle chispa a sus imÃ¡genes, Â¿Verdad? Pues no, si bien sus fotos ya no eran tan aburridas, los modelos tenÃ-an demasiada prisa o simplemente no eran lo que ella tenÃ-a en mente.
Pero no podÃ-a rendirse, si se rendÃ-a ahora mismo simplemente podÃ-a tirarlo todo a la basura y dar las gracias si algÃºn fotografo la aceptaba como modelo para poder estar cerca de su pasiÃ³n y seguir escuchando el sonido del disparador cuando capturaba una instantÃ¡nea. No era una vida que ella quisiese, de eso estaba mÃ¡s que convencida.
>Fue en uno de sus paseos que le encontrÃ³. Sentada en un banco, mirando el trocito de cielo que asomaba tÃ-midamente entre las hojas del Ã¡rbol sobre su cabeza a travÃ©s de su cÃ¡mara, pensando en lo buena que era la iluminaciÃ³n y que si solo tuviera algo con chispa que fotografiar podrÃ-a volver a casa y estar orgullosa porque sÃ-, ahora sÃ- que tenÃ-a la imagen que habÃ-a estado buscando durante tanto tiempo. Y de repente, cuando apartÃ³ la mirada, Ã©l estaba allÃ-, mirando el mismo cielo unos metros mÃ¡s lejos que ella, casi pidiÃ©ndole a gritos que le fotografiara, que era la chispa que necesitaba. Por lo que Kiyoko sabÃ-a, esa era una oportunidad que se presentaba una vez en la vida, que habÃ-a fotÃ³grafos a los que admiraba que todavÃ-a no habÃ-an tenido la suerte de encontrar la escena que habÃ-an nacido para capturar y mucho menos a la persona que los inspiraba, a su musa.
Pero su musa estaba frente a ella en ese momento, un rostro angelical enmarcado por mechones de pelo de un color claro, casi como si fuera una presencia que pudiera desvanecerse en lo que ella tardaba en mirar su cÃ¡mara para comprobar que no se daba con esta en la barbilla mientras la subÃ-a para enfocarle.
>Estuvo mirÃ¡ndole durante unos segundos antes de levantarse y acercarse a Ã©l, quedÃ¡ndose frente al muchacho en silencio antes de que este se diera cuenta de que habÃ-a alguien allÃ-. Pero Ã©l tampoco dijo nada al principio, sino que la mirÃ³ con una suave sonrisa, casi como si terminaran de despertarle y necesitara un poco de tiempo para reaccionar.
Tiempo que Kiyoko no tenÃ-a pues la luz que adornaba la escena en esos momentos no se repetirÃ-a hasta el dÃ-a siguiente.
>-Me llamo Kiyoko Shimizu-Se presentÃ³ antes que nada, hasta en su poca habilidad con la palabra habÃ-a hueco para saber que uno no podÃ-a pedirle a alguien que posara para ti sin tantear un poco el terreno (es decir,podÃ-a, pero lo mÃ¡s probable era que le dijeran que no o salieran corriendo)- Soy fotÃ³grafa.
-Oh...ParecÃ-a que poco a poco salÃ-a de su letargo, como si por fin se diera cuenta de que iba el tema o de lo que ella iba a pedirle a pesar de no haberla formulado todavÃ-a.-Yo soy Koushi Sugawara.
>-Me gustarÃ-a que me dejara hacerle unas fotos.<p>

End
file.